

Zakres wymagań – etap szkolny konkursu z języka polskiego

I. Wiedza literacka

1. **Znajomość mitologii greckiej** – postaci (Orfeusz, Eurydyka, Kyrena, Cerber, Aristajos, Hermes, Hades, Erynie, Charon).
2. **Umiejętność interpretacji mitów** – rozpoznawanie motywów, symboliki i znaczenia wydarzeń
3. **Znajomość literatury obowiązkowej** – fragmentów *Pana Tadeusza* (Adam Mickiewicz), *Balladyny* (Juliusz Słowacki) oraz poezji współczesnej (Czesław Miłosz).
4. **Rozpoznawanie motywów literackich** – miłość, cierpienie, rozpacz, śmierć, wierność, poświęcenie, zdrada, zbrodnia.
5. **Porównywanie tekstów kultury** – wskazywanie podobieństw i różnic między utworami (np. różne sposoby ukazania przestrzeni, bohaterów, emocji).
6. **Odczytywanie sensów symbolicznych**

II. Wiedza językowa

1. **Narracja** – rozpoznawanie typu narracji w tekście.
2. **Środki stylistyczne** – umiejętność nazwania i określenia funkcji (np. epitety, porównania, metafory).
3. **Budowa zdań** – rozpoznawanie zdań pojedynczych i złożonych, podrzędnych, wypowiedzi wykrzyknikowych.
4. **Formy gramatyczne, części mowy** – imiesłowy, tryby czasownika,
5. **Funkcje zdań i środków stylistycznych** – np. określanie roli wykrzyknienia.

III. Umiejętności interpretacyjne

1. **Charakteryzowanie postaci** – określanie cech bohaterów na podstawie tekstu.
2. **Opisywanie reakcji bohaterów** – własnymi słowami, bez cytatów.

3. **Analiza porównawcza** – wskazywanie podobieństw i różnic między tekstami.
4. **Argumentacja** – formułowanie i uzasadnianie własnego stanowiska.

IV. Umiejętności praktyczne

1. **Zastosowanie wiedzy mitologicznej w kulturze współczesnej.**
2. **Ocenianie prawdziwości stwierdzeń** – zadania typu Prawda/Fałsz.
3. **Wypełnianie ankiety personalnej** – tworzenie notatki o bohaterze literackim.
4. **Pisanie dłuższej wypowiedzi argumentacyjnej** – rozprawka.

V. Umiejętności ogólne

1. Czytanie ze zrozumieniem różnych tekstów literackich.
2. Łączenie wiedzy z różnych epok (mitologia, romantyzm, współczesność).
3. Formułowanie logicznych, spójnych i poprawnych językowo odpowiedzi.
4. Posługiwanie się bogatym słownictwem.

LISTA LEKTUR OBOWIĄZKOWYCH

1. Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie, o Orfeuszu i Eurydyce;
2. Wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o siewcy, o talentach, o pannach roztropnych, o miłosiernym Samarytaninie;
3. J. Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym *Tren I, V, VII i VIII*
4. I. Krasicki, wybór bajek, *Żona modna*
5. A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz*, *Dziady* cz. II, *Reduta Orzona*
6. J. Słowacki, *Balladyna*
7. A. Fredro, *Zemsta*
8. H. Sienkiewicz, *Latarnik*
9. A. de Saint- Exupery, *Mały Książę*
10. Wybór poezji XX i XXI wieku, w tym utwory K.K. Baczyńskiego, K.I. Gałczyńskiego, L. Staffa, J. Tuwima, K. Wierzyńskiego, J. Lechonia, Z. Herberta, T. Różewicza, W. Szymborskiej, Cz. Miłosza, J. Sztaudyngera, ks. J. Twardowskiego
11. A. Fiedler, *Dywizjon 303*
12. Ch. Dickens, *Opowieść wigilijna*.